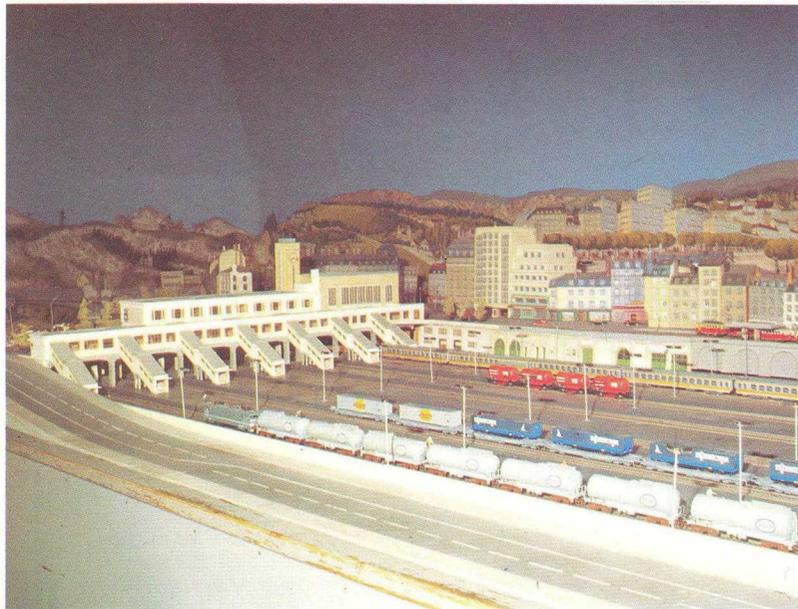


Le réseau HO Modelistes F du Lyonnais



Le poste de commande dominant le réseau. (Cliché RMF)



le deux rails n'en était qu'à ses débuts et où on ne parlait pas encore de modélisme et de modélisme d'atmosphère.

L'installation, qui occupe une surface de 90 m², comprend trois parties, chacune occupant la branche d'un U.

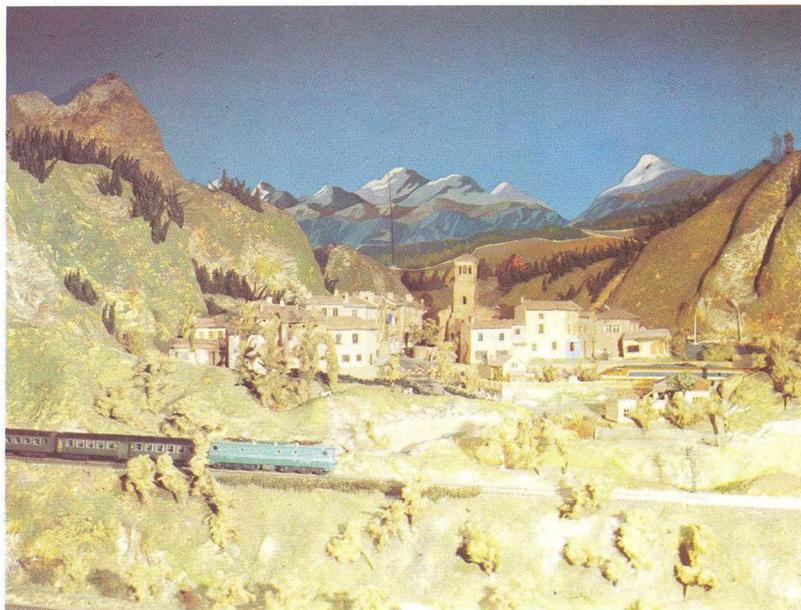
A gauche, la montagne avec son télécabine, son barrage et son déversoir, son grand viaduc et ses multiples tunnels. Elle constituait la deuxième installation de l'association. Y figure également un village de style provençal, avec sa gare, son école, sa mairie, sa rue principale et son monument aux morts. En contrebas, au bord d'une rivière, l'hôtel « Le Lido » et sa piscine, une remarquable réalisation, aménagée intérieurement avec un grand luxe de détails.

La grande gare de passage avec ses 14 voies à quai, dont 9 de « Grandes lignes » et 5 « Terminus » ou « Départ banlieue ». (Cliché RMF)

Quand l'AMFL nous a annoncé que son réseau HO risquait de disparaître à tout jamais, nous n'avons pas hésité un seul instant à sauter dans le premier TGV pour répondre à l'invitation de son président à effectuer un ultime reportage sur cette maquette et rendre ainsi hommage à tous ceux qui ont contribué à sa réalisation.

C'est fin 1955 que fut entreprise la construction du présent réseau, dont les travaux ne se terminèrent qu'en 1957. Il s'agissait de la troisième installation de l'association, la première, datant de 1951, présentant la particularité de comprendre une alimentation par rail latéral.

Il faut reconnaître que le réseau actuel ne fait pas son âge, bien qu'il ait été conçu et réalisé à une époque où



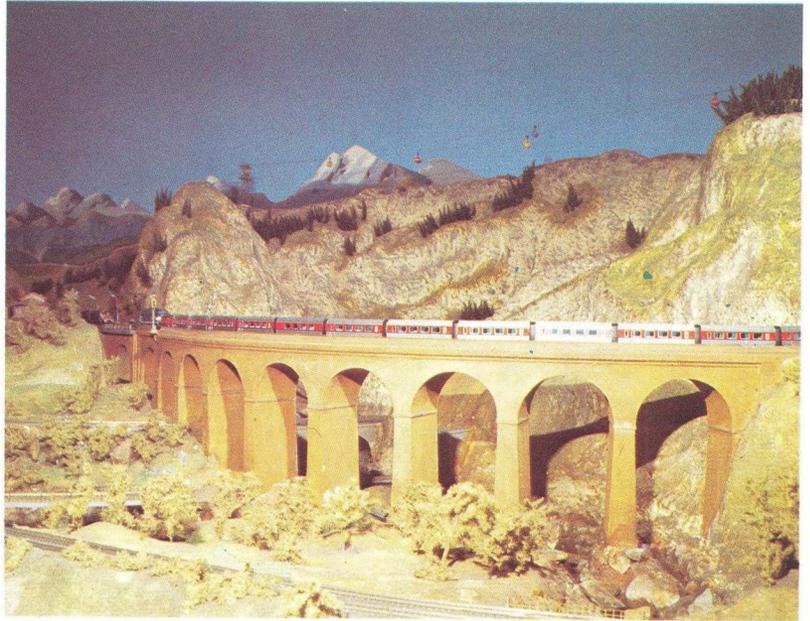
Le village provençal, œuvre de M. Guérard. (Cliché RMF)

de l'Association des erroviaires

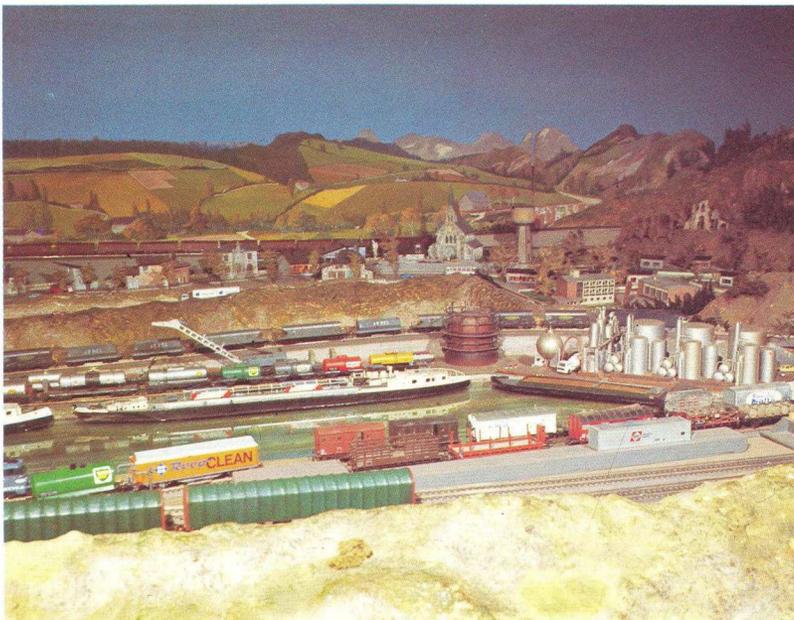
Au centre, la grande gare de passage avec 14 voies à quai. En arrière-plan, se dessine la ville avec ses rues commerçantes, ses grands immeubles, ses tramways et une évocation de la place Bellecour, avec la statue de Louis XIV.

A droite, la plaine, avec son village et surtout son canal sur lequel voguent les péniches (animées par un dispositif magnétique caché sous l'infrastructure) en direction du port fluvial et ses installations pétrolières.

Les deux voies principales du réseau mesurent en développé quelques 600 mètres. Elles ont été construites avec du profilé HO fixé par des clous (pas moins de 500 au mètre !) sur un travelage, lui-même collé sur des chemins de roulement en contreplaqué de 4 mm. Les aiguillages, au nombre de 75,



Le grand viaduc de la partie montagne, branche de gauche de l'U du réseau.
(Cliché RMF)



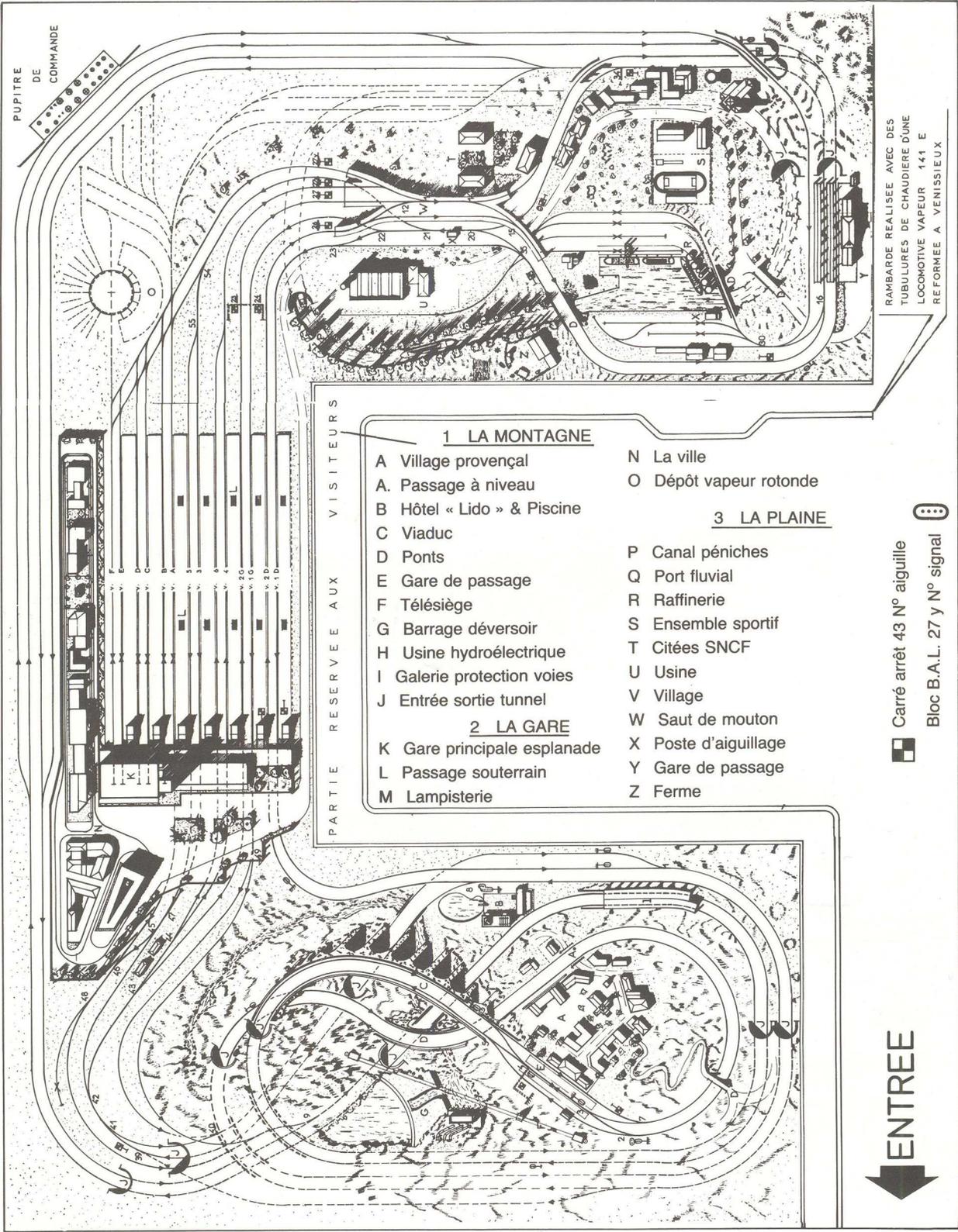
sont également de construction maison.

L'alimentation est assurée par 10 transformateurs, débitant du courant continu réglable de 10 à 14 volts, selon le profil de la voie et la nature des trains. La puissance totale installée est de 5 kW.

La sécurité des convois est assurée par un block-système, conforme au BAL de la SNCF, commandé par 180 relais, construits spécialement pour cette maquette. Ainsi 6 trains peuvent circuler sur chaque voie sans risque de télescopage.

L'association dispose de son propre matériel roulant, reproduisant les grandes rames circulant sur le réseau de la SNCF et comprenant 85 locomotives et engins automoteurs, 180 voitures

Le grand port fluvial avec son complexe pétrolier et ses péniches animées.
(Cliché RMF)



RAMBARDE REALISEE AVEC DES
TUBULURES DE CHAUDIERE D'UNE
LOCOMOTIVE VAPEUR 141 E
REFORMEE A VENISSIEUX

PARTIE RESERVEE AUX VISITEURS

1 LA MONTAGNE

- A Village provençal
- A. Passage à niveau
- B Hôtel « Lido » & Piscine
- C Viaduc
- D Ponts
- E Gare de passage
- F Télésiège
- G Barrage déversoir
- H Usine hydroélectrique
- I Galerie protection voies
- J Entrée sortie tunnel
- N La ville
- O Dépôt vapeur rotonde

3 LA PLAINE

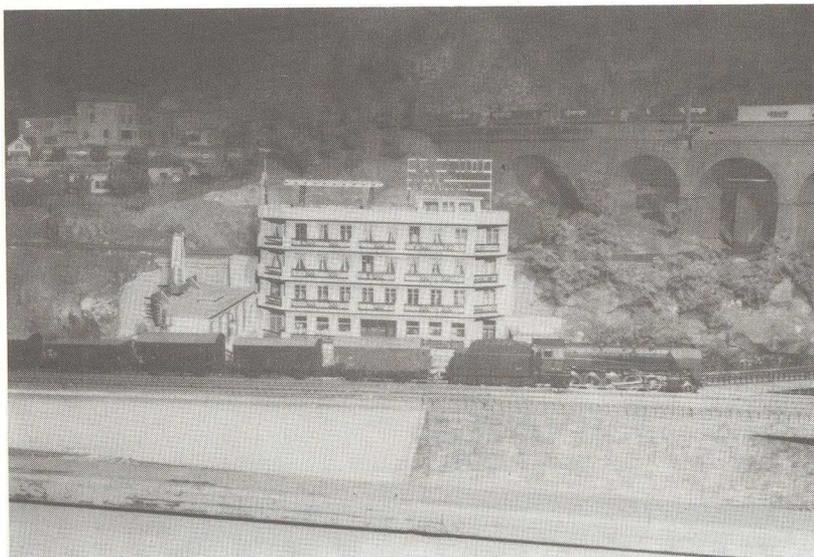
- P Canal péniches
- Q Port fluvial
- R Raffinerie
- S Ensemble sportif
- T Citées SNCF
- U Usine
- V Village
- W Saut de mouton
- X Poste d'aiguillage
- Y Gare de passage
- Z Ferme

2 LA GARE

- K Gare principale esplanade
- L Passage souterrain
- M Lampisterie

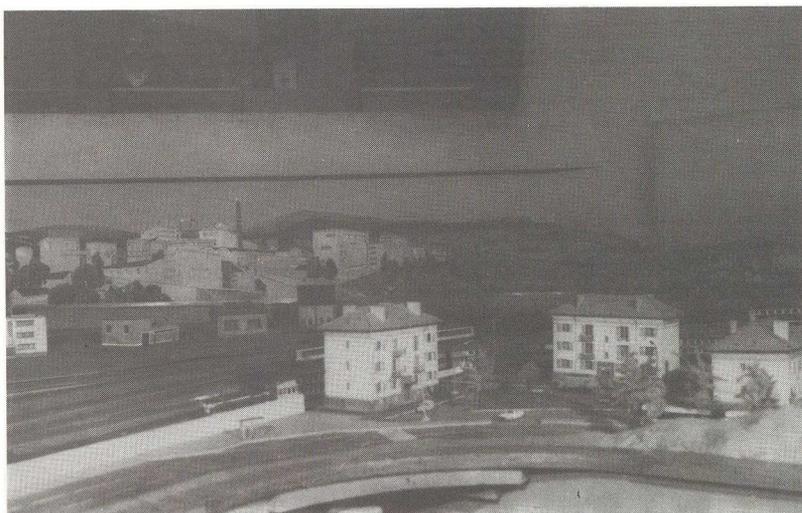
☐ Carré arrêté 43 N° aiguille
⋮ Bloc B.A.L. 27 y N° signal

ENTREE

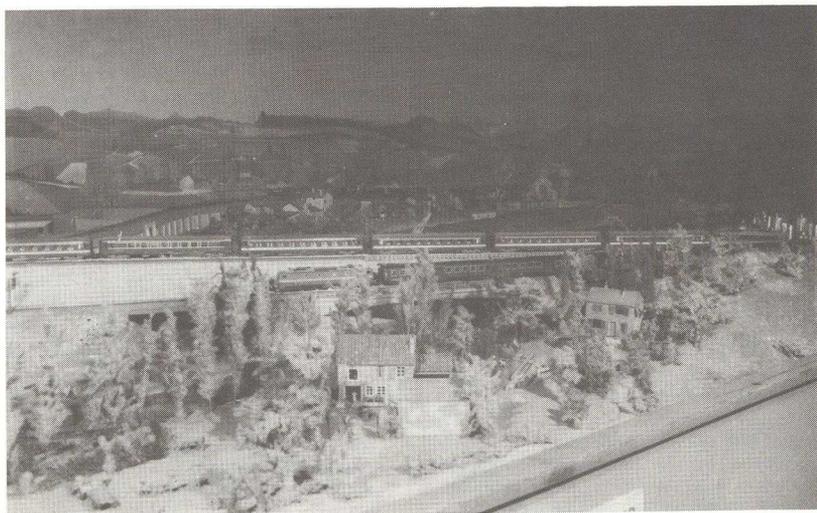


▲
L'hôtel « Le Lido », une maquette construite avec les moyens du bord et entièrement superdétailée intérieurement, avec le général de Gaulle apparaissant à la télévision et la dame en tenue légère ! (Cliché RMF)

►
Un autre exemple de réalisation non-commerciale : les bâtiments de la cité des cheminots ont été construits avec du carton provenant de calendriers : de l'art d'utiliser les restes ! (Cliché RMF)



►
Sur la branche de droite de l'U du réseau, la ferme au bord du canal, encore un bâtiment de construction personnelle. (Cliché RMF)



et 250 wagons. Bien sûr, les membres peuvent aussi faire circuler leurs propres modèles.

Le décor a été réalisé en staff sur support en grillage de mailles de 20 x 20 mm, recouvert de papier. Les bâtiments, de construction personnelle, sont faits à partir de matériaux divers et notamment de carton provenant de calendriers.

Le diorama de fond de la ville de la partie centrale a reçu une couche de peinture fluorescente, qui permet dans l'obscurité sous lumière noire d'obtenir une impression d'éclairage de l'intérieur des maisons et des enseignes, d'un réalisme saisissant.

Voilà terminé ce bref panorama du réseau de l'AMFL de la gare des Brotteaux de Lyon, réalisé par les plus anciens de l'association, dont beaucoup

sont aujourd'hui hélas disparus. Parmi eux, nous désirons citer Charles Mercier, président fondateur de l'AMFL, André Chaumeil, surnommé « Le Chef », père du GMF, M. Guerard, auteur du village provençal, Henry Moitron, rédacteur du fameux « Echo du petit train », M. Monhard, qui, quelques temps avant son décès tout récent, fixait encore quelques alpinistes sur la montagne de la maquette.

Il serait vraiment dommage que leur œuvre disparaisse définitivement, car difficilement démontable et transportable. Aussi, souhaitons qu'une solution satisfaisante intervienne et que les quelques 150 membres de l'AMFL conservent ce remarquable témoignage de tout une tranche d'histoire du modélisme ferroviaire. ■