

Nos lecteurs nous écrivent

## Urgence fourgons pour nos compos HO époque III

Il serait temps que des fabricants s'intéressent au fourgon ex-PLM métallisé à bogies, compte tenu des sorties récentes en H0. En consultant mes divers magasins et bouquins, je constate que ce type de véhicule est omniprésent dans les compos Sud-Est des années 50/60, derrière les Pacific, les 241 P et les 2D2 9100. En vue des sorties prochaines de la 2 P chez Jouef et de la 2D2 en version d'origine chez Roco, cela me semble impératif d'avoir ce fourgon en H0 "industriel". À défaut, son petit frère à trois essieux, bien que déjà produit en version luxe par Lematec. En deuxième position, espérons un métallisé Est à bogies, of course. Pour ce qui concerne le fourgon Nord à essieux, là, malheureusement, je crains que personne (LSM, REE, HJ, etc.) ne souhaitera s'y coller du fait de ses trop nombreuses variantes. En espérant me tromper... Une suggestion à ajouter: demander à Roco de remettre en fabrication le Dd4s, en marquage années 60 par exemple, avec son logo SNCF circulaire situé au milieu de la caisse. Pour les compos Nord des années 60, dans la Flèche d'Or par exemple.

**Eric Beitz**  
Nous savons que les responsables des grandes marques lisent *Loco-revue*, et cette rubrique en particulier. Espérons que vos, nos, souhaits, soient entendus!

**Yann Baude**

## Quelles peintures pour les teintes SNCF?

Je serais enthousiasmé par la présentation d'un tableau

## Trucs et astuces

### Pour la préservation des crocodiles

Dans *Loco-Revue* nous découvrirons de plus en plus de reportages sur des dépôts de toutes époques. Je n'ai encore pas vu de crocodile de dépôt "se prélasser" entre les rails de l'entrée ou la sortie de ces établissements, alors qu'en réalité il y a impérativement un croco sur la voie commune d'entrée et de sortie, ou un sur la voie d'entrée et un sur la voie de sortie. Il sert à vérifier l'état de l'enregistreur des signaux installé sur chaque loco.

#### Un peu de technique :

Un crocodile de pleine ligne mesure 5,20m de longueur (6cm en H0), il est implanté à 15m en amont du signal, sa hauteur se situe à 90mm (+ ou - 2mm) au-dessus du plan de roulement. Il est alimenté par des piles (la tension entre rail et croco est comprise entre 12 et 18V). Le + appliqué au croco, le - au rail, lorsque le signal est fermé, et le - au croco lorsqu'il est ouvert. Un croco de dépôt ne mesure que 2,30m (2,6cm en H0), le + 18V



est toujours appliqué au croco et le - au rail.

Ma photo montre un croco d'entrée d'un dépôt (années 60/70) que je reproduis sur deux modules (2,80 x 0,80 m). Pour obtenir un croco de dépôt, j'ai raccourci un croco MKD en plastique. À côté de la voie, il y a la caisse à piles, la boîte de raccordement, et la desserte des fils électriques, qui sont protégés par une gaine formée d'un fil métallique enroulé pour former un boudin protecteur.

**Christian Clément**

des équivalences entre les couleurs SNCF et les peintures que l'on trouve chez les détaillants surtout quand on n'a pas d'aérographe et que l'on se contente d'une bonne évocation. Humbrol et Tamiya font des peintures de qualité et l'on apprécierait un article sur la peinture au pinceau, la manière de mélanger, de diluer...

**Olivier Berger**

Un tel article est envisagé, mais n'est pas du tout facile à concevoir. En attendant, réjouissons nous de disposer de nouvelles teintes SNCF en aérosols, proposées par AMF 87 (voir rubrique Nouveautés de ce numéro). À noter par ailleurs que *LR Presse* propose

un hors-série spécialement consacré à la peinture en modélisme, contenant tout ce qu'il faut savoir en matière de préparation, de dilution et d'application (aérosol, aérographe, pinceau) de la peinture de nos modèles. Tous les types de peintures sont décrits, y compris les acryliques à l'eau.

**Yann Baude**

## BB 800 : Bravo !

J'ai beaucoup apprécié l'article du "Maître" Jean Canevet sur les BB 800 (NDLR: dans LR 805 d'août). Je ne pense pas construire cette machine, mais j'ai beaucoup appris en lisant les conseils de construction.

**Thierry Leguen**